

1915 1916 1917 1918 1919 <sup>since</sup> **1920** 1921 1922 1923  
1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932  
1933 1934 1935 1936 1937 **朝鲜日报** 1938 1939  
**洞察真实 彰显品格**  
1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948  
1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957  
1958 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971  
1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980  
1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989  
1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997  
1998 1999 2000 2001 2002 2003  
2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011  
2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020



首尔市中区太平路1街61  
订阅咨询 1577-8585/080-900-0077  
广告咨询 02-724-5838, 6666





朝鲜日报  
品牌标识

象征传统与前景  
肩负时代的使命

02 朝鲜传媒简介

04 社长致辞

06 影响力

08 品质

14 传统

18 社会责任

22 综合传媒集团

**CONTENT**

内容。传媒集团核心要素。

**COMMUNICATION**

沟通。与世界和民众交流。

**CHOSUN**

品牌。九十年历史的传统大报。

# 韩国媒体业的佼佼者朝鲜传媒 集报刊、电视和互联网于一体 形成全媒体格局实现跨越发展



朝鲜传媒简介

02·03

1920.3.5	1930	1968	1974	1980s	1990s	2000s	2010	2011
朝鲜日报创刊	少年朝鲜日报发行	周刊朝鲜创刊	发行量位居第一	月刊朝鲜创刊 女性朝鲜创刊	体育朝鲜创刊 数码朝鲜日报设立	朝鲜News Press设立 朝鲜杂志设立 朝鲜教育设立 健康朝鲜设立	朝鲜日报创刊90周年 朝鲜经济i开通 Textore开通	TV朝鲜开播

# 朝鲜日报以优质的内容 回馈读者的厚爱和信赖

社长致辞

04·05

《朝鲜日报》能走过创刊近百年历史，离不开一如既往长期支持《朝鲜日报》的各位读者。《朝鲜日报》和世代相传的读者们一起经历了风风雨雨。《朝鲜日报》凭借报纸的强大竞争力，形成了良好的品牌效应，已成长为旗下拥有电视、数字媒体、出版等各领域子公司和众多用户的综合传媒集团。

在变化多端的媒体环境下，互联网上真假难辨的信息和谣言层出不穷。但朝鲜传媒在这种混乱的时代变革中，始终秉持“恪守客观性”的媒体理念，进行公正真实的报道，展开深入的分析 and 诠释，提出明辨是非的观点，为赢得读者不变的厚爱和支 持付出了不懈的努力。这就是朝鲜传媒集团所追求的“高价值新闻理念”。我们相信只有把传递独树一帜的信息的自豪感，与读者们对《朝鲜日报》的信赖和支持相结合，朝鲜传媒集团的真正价值才会发出更璀璨的光芒。

现在，媒体之间的界限被打破，而朝鲜传媒走在了“媒体融合时代”的最前沿：通过多平台“Cross Media”服务，形成报纸、互联网、无线通信、电视联动组合传播形式；推出“朝鲜日报应用”，为智能手机和平板电脑用户提供随时随地贴身的服务；开通了“朝鲜商务网”，向用户传递最新最精辟的财经、商务资讯。

朝鲜传媒还在全球率先推出了“手机智能报”，能让用户通过智能手机查看报章新闻；开通电子书店“Textore”，以便读者利用智能手机和平板电脑下载阅读报纸、杂志和书籍。2011年12月，有线电视综合频道“TV朝鲜”成功开播，朝鲜传媒已发展成集报纸、电视、互联网为一体的名副其实的综合传媒集团。

《朝鲜日报》创刊以来始终站在读者的立场，提供人性化的信息服务，朝鲜传媒集团今后也将虚心聆听读者的意见和批评。在即将迎来创刊100周年之际，朝鲜日报作为综合性传媒集团，将为吸纳各年龄段、各阶层读者和受众而竭尽全力。感谢你的关爱，祝愿各位身体健康、幸福美满。

朝鲜日报社社长 方相勳

方相勳



# 韩国最具影响力 最权威的朝鲜日报

《朝鲜日报》是韩国发行量最大、读者数量最多的综合性日报，数十年来不断地巩固其韩国媒体的领军地位。从一般大众到商界精英，《朝鲜日报》广受各行业专家、领导者等主流人群的喜爱。如今，《朝鲜日报》这个品牌所代表的，不仅仅是一份报纸，而是囊括了网络、智能手机等服务的多媒体平台，并着眼于开创“一千万读者和用户”时代。



影响力

06·07

《朝鲜日报》日均发行逾180万份，是韩国民众最为喜闻乐见的一份综合大报

韩国数字媒体平台中的领导者

报纸发行量

资料来源 | 韩国ABC协会, 2010

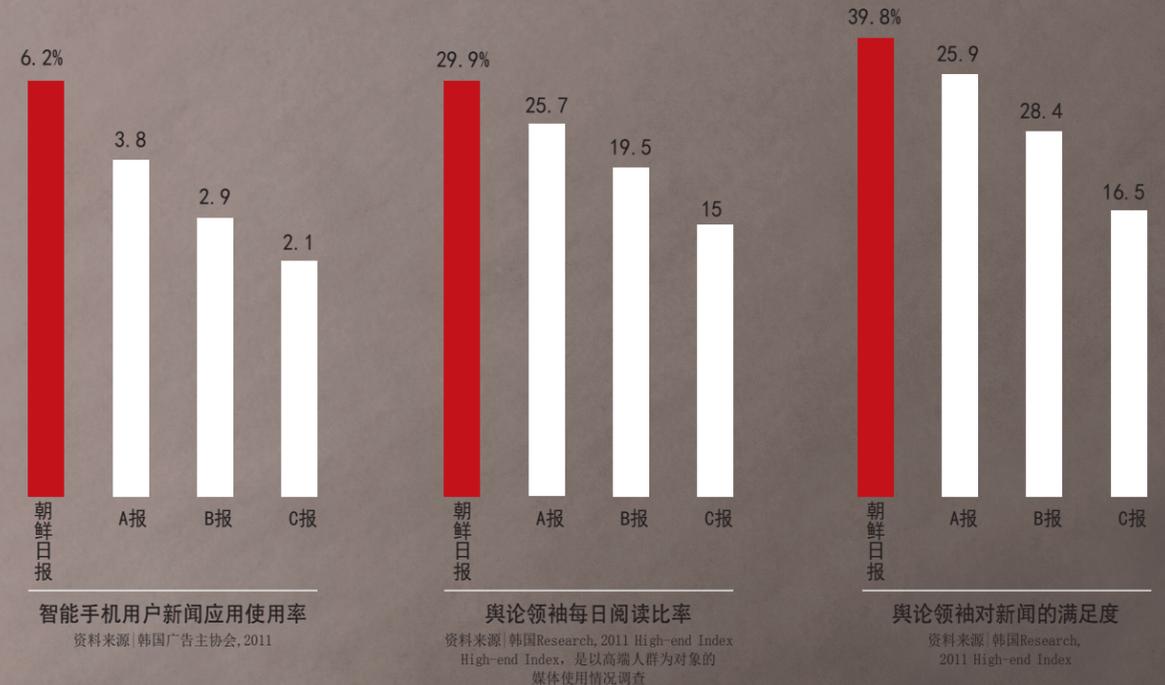


各家新闻网站月均独立IP访问

资料来源 | Nielsen Korean Click



CEO、专业人员和各界精英等  
主流人群最推崇的媒体



# 前沿资讯之精品

朝鲜日报为读者提供最具深度和广度的资讯。政治、社会、经济、理财、教育、健康、文化、体育、娱乐等, 这里有你所需要的准确、实用的资讯。

品质

08:09

# 寓教于乐之典范

朝鲜日报引以为傲的一大优势, 就是优质教育信息。本报为父母提供子女教育资讯及育儿信息, 教授学生有效的学习方法, 内容详实。如果将朝鲜日报提供的教育信息整理汇总, 就能显著提高教育质量及学习效率。

## 周一至五多元化专版

"Health" 为您提供值得信赖的健康资讯;  
"Magazine+2" 让您的户外生活更加丰富多彩;  
"M" 专版让您在投资理财方面更上一层楼;  
"W" 专版与您分享最前沿的购物及生活时尚潮流资讯; 周一至五每天不同的特色板块, 让您轻松搭载多元化、个性化的"资讯列车"。

## 高端精品周末版

"Why?"——话题人物专访、焦点事件透视, 能让您的周末更加妙趣横生。  
"Weekly BIZ"——韩国首个高端周末经济专版, 通过优质信息与您分享企业及个人的成功战略, 助您全盘掌握全球经济动向。

## 朝鲜日报财经专版—— 朝鲜经济

从经济、产业、企管新趋势, 到投资理财宝典, 朝鲜经济为读者提供兼具深度与广度的财经资讯。

## "报纸老师"专栏

随着人们对影像传媒的依赖, 对"去文字化"的隐忧也逐渐产生。为了未来的主人翁, 朝鲜日报还开设了面向小学生读者的专版。"宠物小精灵汉字王"、"小恐龙科学之旅"、"儿童英文经典童话", 这些深受小朋友喜爱的专栏, 每日更新不同主题。

## 教育专版

涵盖了包括幼儿教育、体验学习、专门高中入学、大学入学、留学等相关信息, 全方位满足不同年龄者的需求, 具有较强的实用性。





品质  
10·11



# 一流人才， 高端报纸

朝鲜日报的记者、摄影师、美术编辑等采编团队，都是由各个领域最优秀的人才组成。每天早上为读者开启更清新、专业的新闻之旅。朝鲜日报团队的每个成员都阅历丰富、实力雄厚。他们总是力争在第一时间到达现场，体现读者至上的职业精神。作为韩国最具影响力的综合性报纸，朝鲜日报也离不开尽职尽责经验丰富的记者编辑。在新旧媒体融合的时代，本报记者团队的实力得到更全面的彰显。军事专门记者庾龙源，通过其个人网站“庾龙源的军事世界”向用户提供军事资讯，该网站日均访问量突破10万人次。传授朝鲜日报骨干记者文笔和经验的“新闻写作讲座”也受到读者们的热切关注。



# Morning Plus

## 为读者提供优质会员服务

专为朝鲜日报读者服务的门户网站 "Morning Plus"  
不仅免费提供各种优惠信息, 还举办适合各年龄层读者的丰富多彩的活动。  
朝鲜日报一直为读者的幸福而竭尽全力。

品质

12.13



[morningplus.chosun.com](http://morningplus.chosun.com)

从自我发展与子女教育信息, 到各具特色的文化艺术邀请活动,  
Morning Plus为您提供全面而丰富的资讯。

### 人文·科学讲座

Morning Plus开设各种视频讲座。  
用户可以从中学习人文学、社会科学、  
自然科学等综合性的基础知识。



### 小学英语、汉字教学

通过卡通人物和漫画故事有趣地  
教授英语和汉字, 深受小朋友们的喜爱。



### 成人外语讲座

开设国内顶级语言讲师的英语、日语、  
汉语讲座平台,  
为繁忙的现代人提供一种系统学习  
外语的机会。



### 电子书

通过抽签方式每月向用户免费  
提供新出版的图书。



### 奖励优惠活动

每月举办30次以上面向读者的优惠活动,  
包括邀请读者参加各种展示会、演出、  
演讲会以及赠送奖品活动。同时还向  
非本报读者提供免费订阅的机会。



# 韩国近现代历史中 百折不挠傲然屹立

朝鲜日报1920年3月5日创刊后，在日本侵占时期与殖民政权抗衡，积极发出韩民族的声音，因此而四次被停刊，稿件被没收多达471次，是在韩国报纸中遭到了最大迫害，饱受了日本帝国主义的践踏之苦。虽然困难重重，朝鲜日报百折不挠，勇往直前，战胜了时代的苦难，奠定了百年历史的基础。

## 为民众发声，为抗日奋斗

- 1920年 3月5日 《朝鲜日报》创刊
- 4月28日 因指责大韩帝国王族被迫与日本皇族联姻，在出版四期后首次被朝鲜总督府没收。
- 8月27日 评论《自然之化》指责日本警察残酷镇压民众，作为民办报纸首次被停刊（第一次）。
- 9月5日 停刊解除三天后，登载题为《愚劣的总督府何故迫令停刊》的评论，再遭无限期停刊处罚（第二次）。
- 1925年 9月8日 社论《朝鲜和俄罗斯的政治关系》被指煽动了民众对日本侵占朝鲜的不满情绪，遭无限期停刊处罚（第三次）。
- 1928年 1月25日 因社论中指责日本殖民政府苛刻的服刑制度，主编、编辑被拘留
- 5月9日 因指责日本军队向山东半岛出兵的报道而被停刊133天（第四次）。主编再次被拘留。



- 1940年 8月10日 按日本政府6923号指令遭停刊。自创刊20年以来，共遭4次停刊、471篇稿件被没收
- 1945年 11月23日 日本战败投降，本报停刊5个月后再复刊发行



1936年 3月25日 因社论《教育朝鲜的悲剧》抗议韩日学生受教育机会不平等而遭到制裁。

1945年 12月27日 通过社论《反对国际托管》，引领民族主义阵营反对接受国际社会委任统治

1920.3.5 创刊

1930

1940

1950

1960

1970

1980

1990

2000

2010

## 为伸张正义呐喊， 为产业发展添动力

- 1927年 2月15日 主导成立抗日组织“新干会”，开展“六大恶法”废除运动
- 1929年 3月22日 开展“文字普及运动”和“生活革新运动”
- 1935年 12月21日 抗议日本帝国主义的韩文教育废除运动，在全国发放10万册韩文教材



- 1963年 3月17日 抗议军政府审查社论，连续12天发行没有社论的报纸
- 1964年 6月25日 韩国战争爆发14周年之际开展“百万人签名送还被北绑架者运动”
- 1964年 8月31日 朝鲜日报编辑部记者通过“停止对本报发行人施压”的决议，抗议政府就反对《媒体法》的四家报社采取报复措施



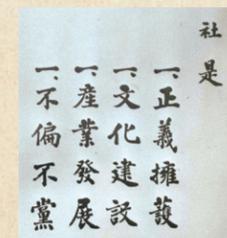
## 为国家和民族指引方向的报纸

日本帝国主义1910年强行掠夺国权后，以韩国自主创办的第一份民办报纸就是《朝鲜日报》。《朝鲜日报》在日本侵占时期全力以赴救国救民，在光复之后又致力于奠定国家的基础，以及为发展效力。在这个被形形色色的观念所遮蔽，各阶层矛盾日益深化的21世纪，《朝鲜日报》仍继续为国家指引方向，并促进沟通与和谐。

## 社训

朝鲜日报的社训诞生于日治时期1933年4月，是由时任社长、抗日志士曹晚植先生和方应谟先生的主导提出的。虽然后来时代发生变化，但这一社训一直是朝鲜日报不变的理念和目标。

- 正义拥护** 伸张政治、经济、社会正义
- 文化建设** 为发掘和发展民族文化做出贡献
- 产业发展** 为奠定经济基础和促进产业发展做出贡献
- 不偏不党** 保持中立价值，不持“左”或“右”的立场，不受外部压力干扰，保持独立性



## 本报“文字普及运动”教材 被登记为文化遗产

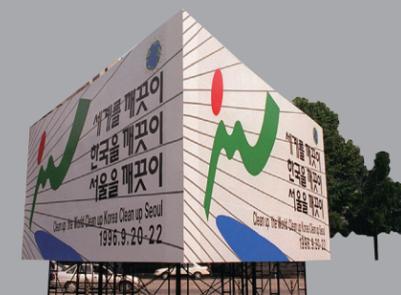
朝鲜日报于日治时期开展了最大规模的民族启蒙运动“文字普及运动”。当时发行的韩文原本等三种韩文教材2011年被登记为文化遗产。这是媒体公司收藏的历史资料首次被登记为文化遗产。



1971年4月17日 朝鲜日报编辑部记者通过《媒体自由宣言》，抗议政府对媒体的过度干涉



- 1992年 6月19日 开展“减少垃圾”环境保护活动
- 1993年 3月20日 在韩国媒体中首次引入“媒体监察人”制度
- 1994年 6月3日 获得联合国授予的环境奖
- 1995年 3月5日 通过“产业化落后，信息化要领先”运动主导IT革命
- 1996年 3月18日 开展Kidnet运动，在少年儿童中推广互联网运用



# 朝鲜日报不朽的风采

## ——早期奠基人和爱国先驱

上世纪日治时期，朝鲜日报早期奠基人、爱国先驱们燃起启蒙的火炬，为救亡图存、振兴民族而奋不顾身。不仅如此，当代最杰出的文学家们也通过朝鲜日报发表了许许多多可歌可泣的美文，积极弘扬民族精神。

传统

16·17



1924

李商在

第四任发行人

在职期间 | 1924. 9. 13-1927. 3. 25

"少吃一顿饭不会饿死，  
但报纸一天都不能停刊"



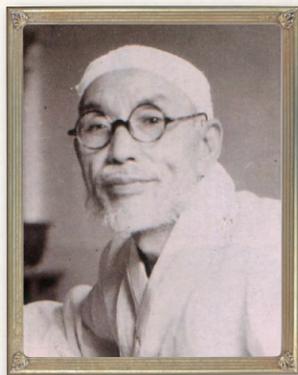
1931

安在鸿

第六任发行人

在职期间 | 1931. 7. 25-1932. 4. 22

"一味的悲伤无济于事，要振作起来，下定决心，不懈努力"



1932

曹晚植

第八任发行人

在职期间 | 1932. 6. 15-1933. 7. 18

"支持国货，革新技术，  
才能阻挡外部势力的入侵；  
民众要团结一致，不要因地  
缘因素而发生分歧"



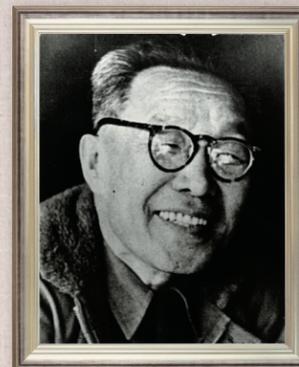
1933

方应谟

第九至十一任发行人

在职期间 | 1933. 7. 19-1953. 8. 27

"当前朝鲜最迫切需要的是教育。报纸具有最普适的社会价值和现实意义，是最大的教育机构"



廉想涉

学艺部长兼总编辑

在职期间 | 1921年至1931年

在日治时期发表了现实主义文学巨作《三代》连载，在当时几乎撰写了《朝鲜日报》刊登的所有小说。



沈熏

电影专栏记者兼小说家

在职期间 | 1928年至1931年

朝鲜日报电影专栏记者。启蒙小说《常绿树》的作者，又是名诗《如果那一天到来》的作者、电影《黎明》的导演。

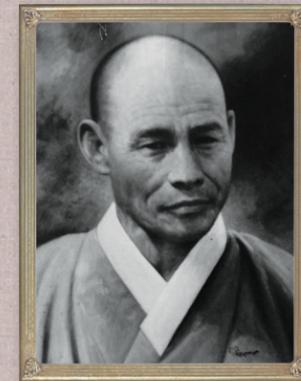


金起林

学艺部长

在职期间 | 1930年至1940年

在日治时期，朝鲜日报作为民办报纸首次公开招聘记者，他是第一批被录取的记者。作为现代主义的诗人，创作了《大海与蝴蝶》、《气象图》等著作。

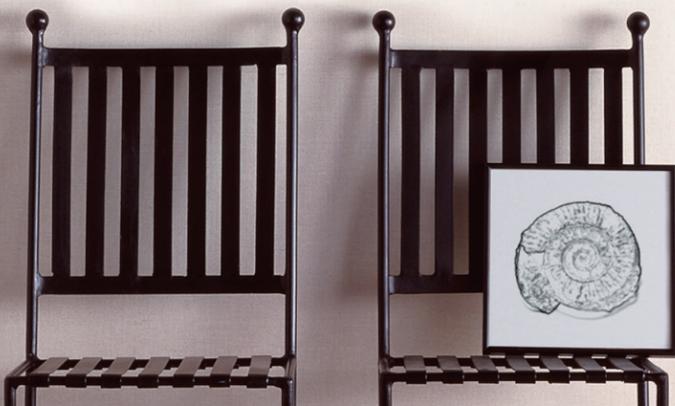


韩龙云

诗人兼小说家

在职期间 | 1935年至1940年

在朝鲜日报发表小说连载《黑风》、《薄命》，并翻译《三国演义》，直至1940年8月停刊。朝鲜日报被停刊后，以《笔杆断了，万事休矣》一诗表达了悲愤之情。





# 放眼世界, 回馈社会

朝鲜日报积极履行媒体社会责任，以实际行动回馈社会。不仅通过社会公益活动给社会每个角落带去希望之光，还开展教育、文化、体育事业和各种颁奖活动，使社会变得更加丰富多彩。

## 社会公益活动

### 消除阶层矛盾, 构建和谐社会

本报进行“阶梯在消失”专题系列报道，对“天道酬勤”的希望和社会活力正逐步减退的韩国社会进行深度分析；“资本主义4.0”系列报道全面分析耀眼经济增长后的社会阴暗面。两项专题报道解读日益加剧的阶层矛盾和社会问题，并提出了解决方案，促使政府、企业及全民意识的觉醒。此外，本报推行的“青年就业工程”在短短8个月内就创造了1万多个就业机会，被政府机构视为拉动就业的典范。

## 社会责任

18.19



## 献爱心活动

朝鲜日报对人民的责任意识不只限于报道，为弱势群体积极开展扶危助困送温暖，形成有影响力的捐赠文化。代表性的爱心工程有：“好邻居”、“才能共享”、“捐赠论坛”。朝鲜日报的爱心跨越国境，惠及国内外弱势群体，比如：脱北者、亚洲少数民族、非洲贫困地区的居民等所有需要帮助的人。

## 教育活动

“学校升级”项目旨在改善公立学校的教学环境；“老师是希望”项目向教师提供各种教育机会。这些项目为加强韩国教育内涵做出了巨大贡献。

## 文化活动

“客厅变书房”和“家中有画”活动以书籍和图画为媒介加强了家人之间情感沟通；“路上的人文”和“小社区音乐会”为现代人日复一日的平淡生活增添了色彩。

## 环保活动

“减少垃圾”、“拯救小河流”、“少用包装”等活动带头呼吁保护环境，为子孙后代着想。这些环保活动还得到国际认可，获得由联合国环境规划署颁发的“全球500”奖项。





## 颁发奖项

**朝鲜日报新春文艺**（始于1928年）  
“朝鲜日报新春文艺”致力于发掘独具感性想象力与想象力的新生代作家，是韩国青年作家的摇篮。

**东仁文学奖**（始于1955）  
东仁文学奖，是以韩国现代文学先驱金东仁先生的名字设立的文学奖，是为鼓励优秀中、短篇小说的创作而设立的。评选对象是每年在韩国主要杂志上发表的中、短篇小说。

**韩国新潮文学奖**（始于2007）  
新潮文学奖旨在发掘兼具纯文学和大众文学特点的“中间小说”（middlebrow fiction），鼓励作家的挑战精神。征集老牌或新人作家的新作长篇小说。

**纪实文学大奖**（始于2008年）  
纪实文学大奖旨在鼓励全民写作，倡导每一位国民都“创作一本书”。朝鲜日报曾于2007年主导了提倡全民阅读的“客厅读书会”运动。“纪实文学大奖”的设立可视为“客厅读书会”的延伸。

**李仲燮美术奖**（始于1988年）  
该奖项设立的初衷是为了纪念韩国历史上伟大的画家李仲燮。每年颁发一次的该奖项授予创作能力出众且前途无量的杰出艺术家。在李仲燮的作品中历史与艺术价值融为一体，作品的这一特点成就了他韩国美术史上的显赫地位。

**方一荣国乐奖**（始于1994年）  
该奖项旨在发掘优秀的国乐人才，促进韩国文化的传承与发展。“方一荣国乐奖”是由朝鲜日报前任社长方一荣设立的“方一荣文化财团”支持的。

**朝鲜日报环境大奖**（始于1993年）  
该奖项是本报与环境部共同设立的国内最高规格的环境奖项。在全国各大媒体机构当中，朝鲜日报最早倡导环保理念。

**青龙奉献奖**（始于1967年）  
该奖项授予那些为了社会的安定与秩序而默默奉献的警察与普通市民，以表彰他们为声张正义而做出的努力。

**为国献身奖**（始于2010年）  
该奖项的颁发旨在表彰那些为守卫国家而身体力行，为本职工作而鞠躬尽瘁的军人，以及效力于国防领域的其他人士。“为国献身奖”由本报与国防部共同设立于2010年。正值韩国战争爆发60周年，以及刺杀日殖民政府第一任朝鲜统监伊藤博文的重根义士殉国100周年。

**年度教师奖**（始于2002年）  
该奖项旨在弘扬为人师表的涵养和职业精神，强调尊师重教的传统。与本报共同设立该奖项的机构是教育科学技术部。

**朝鲜日报广告大奖**（始于1967年）  
这是韩国职业广告人与广告新人的一场广告盛会，获奖者将有机会深入考察海外广告界，以及向法国嘎纳国际广告节提交参赛作品。该奖项为新生代广告工作者迈出国际化的第一步打造了有效平台。

## 教育·文化·体育项目

### 青少年教育

朝鲜日报定期主办“青少年学校”、“师生体验游”等活动在教育第一线强化素质教育的理念。本报邀请教师参加“日本寻韩之旅”，唤醒他们新的历史认识与文化自豪感，帮助他们在教育第一线进一步传授历史人文知识。

### 各种表演及展览会

朝鲜日报支持传统物质文化遗产展览会、海外著名画家特别展、国内外各种演出等事业，努力推动传统文化的保护和传承，并促进文化交流，走在“国际化”时代的前沿。

### 体育赛事

“朝鲜日报春川马拉松大赛”，是为了纪念在1936年柏林奥运会上夺得马拉松金牌的孙基祯选手而举办。该赛事自1946年开办以来，现已成为韩国最高规格的马拉松赛事。2011年，该赛事在国际田径联合会（IAAF）公路赛事等级评选中获评“金牌赛事”。同样开始于1946年的“青龙旗全国高校棒球锦标赛”是韩国最具权威和历史的棒球锦标赛。此外，由本报支持的“全国高校足球锦标赛”至今也有近70年的历史了。





#### 独到分析的新闻

TV朝鲜的新闻持守客观的立场，冷静的态度，放眼世界。摒弃“与我无关的无趣新闻”，读懂当今韩国观众的诉求，并追求不会被大众人气动摇的新闻理念原则，打造“独具魅力”的新闻资讯平台。新闻节目由早间新闻《醒》、午间新闻《真》和晚间招牌新闻栏目《刃》组成，将生动的新闻现场呈现给观众面前，并不断推出富有冲击力的独家报道。TV朝鲜时事访谈节目《版》以及形成报台联动组合传播模式的《Why》，均被评为引领当今社会时事话题的栏目。

#### 独具魅力的电视剧

TV朝鲜的电视剧依托强大资源以及出类拔萃的节目制作能力，给观众带来前所未有的感动。这里没有狗血电视剧，这里有充满亲情和感动人心的作品。从开播初期的周末剧《拯救高凤实阿姨》到春节特别剧《爸爸对不起》，每一部作品都深深打动了观众，特别是《爸爸对不起》在那些综合有线电视频道中荣登全体有线频道收视率第一。黄正民、金廷恩主演的《韩半岛》是一部半岛统一假想巨作；《求婚大作战》是一部青春偶像剧，主角(俞胜豪)为找回初恋而穿越时空。TV朝鲜启播后推出备受国民高度关注的强档，翻开了电视剧的新篇章。

#### 独一无二的文娱节目

TV朝鲜的综艺节目给观众带来笑声，而教育节目让人在感动之余又多了几分思考。TV朝鲜推出魔术综艺《Magic Variety Show》、《新概念速配男女》、时尚节目《Style Show》等全新的节目类型，满怀信心地提供高品质、丰富多彩的看点。

# 独到分析 独具魅力 独一无二 有线电视综合频道—TV朝鲜

2011年12月1日，有线电视综合频道TV朝鲜以“与众不同、独一无二”为宗旨，面向韩国观众正式播出。朝鲜日报其强大影响力和91年历史成为TV朝鲜诞生的养分，优质、强盛的媒体生命力还将通过TV朝鲜进一步发扬光大。我们将以朝鲜日报的宝贵经验和智慧作为展翅高飞的原动力，为成为韩国电视媒体的领导者而努力。

综合传媒集团

22·23



# 各种报刊杂志

朝鲜日报不仅仅是一份综合性日报，作为一个大型、综合的媒体平台，发行10余种内容丰富的刊物，涉及时事、女性、体育、经济、健康、文化等领域。

以多元化的各类报刊为基础，将朝鲜日报报系媒体内容进行数字化综合管理的平台也应运而生。

朝鲜日报构建资讯数据库 "C Place" (cplace.chosun.com)，将分散在各报系的新闻、照片、人物资讯进行统一管理，面向一般大众和企业提供优质而系统的资讯服务。

### 体育朝鲜

在韩国最具影响力的体育、娱乐报纸，广受青年读者及体育爱好者喜爱。

### 少年朝鲜日报

包涵丰富多彩的文化、学习资讯、妙趣横生的读物，青少年的良师益友。

### 月刊朝鲜

与读者一同纪录时代，展望未来的政论刊物。

### 周刊朝鲜

颇具深度的时事周刊。能让读者每周的新闻视野更广阔。

### Economy Plus

助您全盘掌握经济类资讯的优质月刊，是股票、经济、投资理财的风向标。

### 女性朝鲜

提供丰富的生活、文化资讯，是一本青年女性不可或缺的月刊。

### 山

介绍国内外著名山岳，提供全面、系统、专业化的登山资讯。

### 健康朝鲜

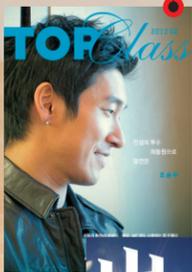
囊括了丰富而有深度的健康、医学资讯的养生杂志。

### TOP Class

一本有品位的生活休闲杂志。让读者能近距离了解我们这一时代的主流人群，分享他们的人生与事业，梦想与哲学。

### 健康生活

精选各类健康资讯，助你打造真正健康的生活方式。



# 朝鲜传媒引领 N-Screen时代

在宽带与无线互联网带来“多屏融合”的N-Screen时代，当今媒体为互联网、电视及手机用户提供一源多用、随时随地贴身的服务。在新旧媒体融合的时代，传统纸质媒体朝鲜日报以独具创意的构思与技术引领着媒体业的新潮流。



**报纸 | 朝鲜日报**  
○ 最多独家新闻、独特角度、独到分析  
○ 为社会指引方向  
○ 多元化、个性化系列报道与专版

### 电视 | TV朝鲜

以独具魅力的新闻、电视剧、文娱节目，延续朝鲜日报品牌价值，综合节目有线频道



### 互联网 | 朝鲜日报网

www.chosun.com  
cn.chosun.com  
朝鲜日报新闻资讯和快讯，以及朝鲜日报报系刊物的内容等综合资讯载体



### 电子书店 | Textore

www.textore.com  
用户利用智能手机和平板电脑下载阅读报纸、杂志、小说、漫画和教育资讯等100万种以上电子读物



### 智能手机/平板电脑 | 移动应用

○ 在全球最早推出“智能报纸”业务，用户通过智能手机也能阅读纸面新闻  
○ 在1年零8个月内移动应用下载量突破100万

# 教育事业

随着影像媒体的普及，  
当今青少年逐渐远离为培养思考能力和逻辑能力奠定基础的读写活动。  
朝鲜日报将90多年来积累的知识经验拓展到教育事业，  
致力于培养数字时代“有思想的孩子”。

综合传媒集团

26.27



## NIE教育中心

朝鲜日报开设NIE教育中心，为受众提供多样化、系统化的读报教育。

## NIE工程和专栏制作

面向教师和学生实施“报纸参与教育”，并在NIE工程讲座中开发“订餐式”专栏，把报纸引入学校课堂中。

## 学生记者辅导班

朝鲜日报骨干记者向青少年学生传授写作技巧和采访现场的经验之谈。

## 一天记者体验学校

一天记者体验学校向青少年提供媒体工作体验机会。

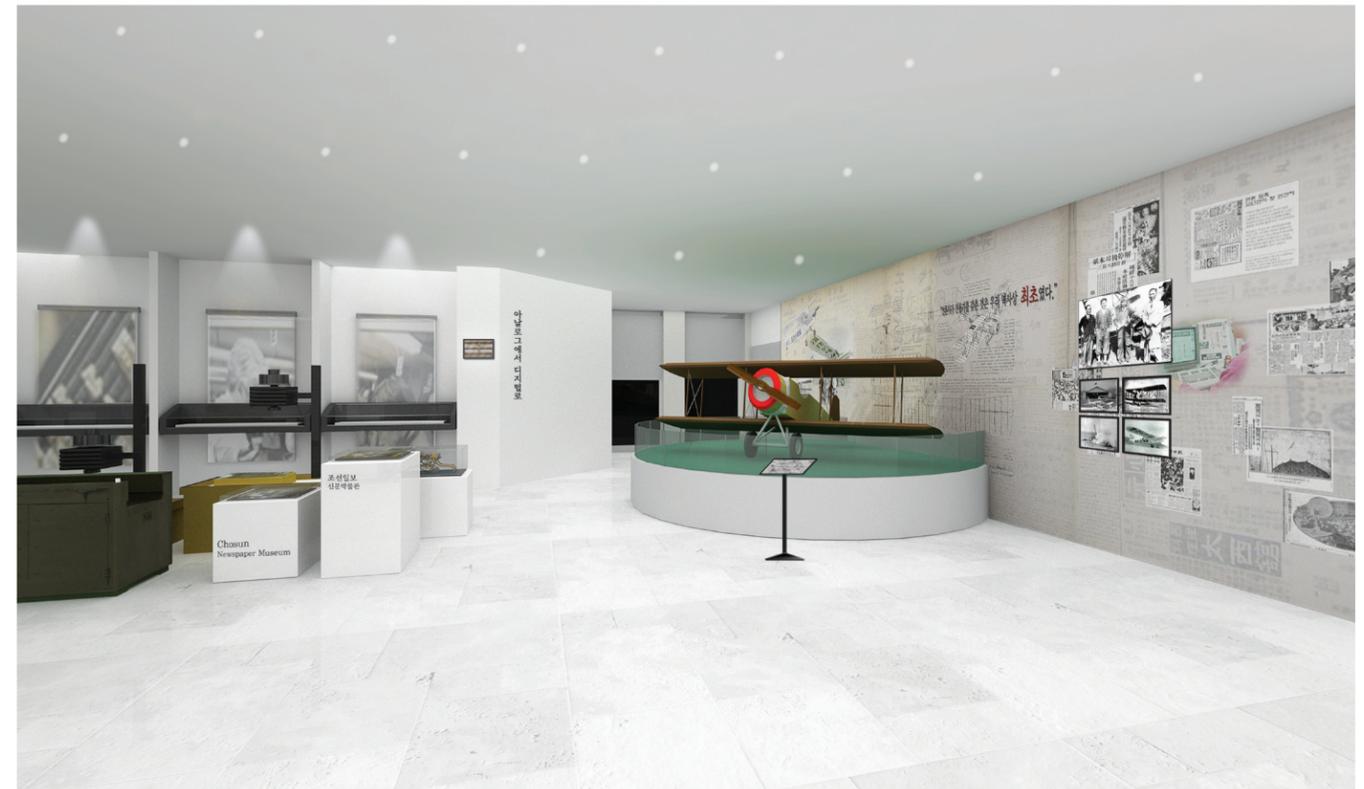
## 新闻辅导班

朝鲜日报骨干记者向成年人和大学生传授丰富的写作技巧。



# 朝鲜日报新闻博物馆 Newseum

朝鲜日报不朽的风采和历史传统，是韩国的媒体历史的缩影。在位于首尔黑石洞的新闻博物馆“Newseum”，可以通过朝鲜日报的百年历史了解韩国的传媒领域的历程，并真切体验基于高科技技术的报纸的未来，畅想新闻业界的发展蓝图。



## 历史纪念馆

可以通过200多件历史作品和影像找寻与韩国历史共同成长的朝鲜日报百年足迹。

## 新媒体馆

在这里您将看到融汇尖端科技的未来报纸的发展趋势。通过文字、网络、视频等多种方式呈现的“智能化日常生活”也展现在眼前。

## 培训中心

培训中心位于新媒体馆旁，面积超过130平米，面向企业和传媒机构开放。在这里可以体验媒体历史，也能进行相关座谈会和教育活动。



# 联系我们

## 申请订阅

致电1577-8585  
以及到Morning Plus申请  
morningplus.chosun.com

## 在线服务

www.chosun.com  
cn.chosun.com

## 电子书店

Textore  
www.textore.com

## 移动应用下载

用手机摄像头拍下QR码，  
跟随链接即可



## Newseum

首尔市铜雀区  
黑石洞显忠路124

朝鲜日报  
洞察真实 彰显品格